



AND AN IMAGE WAS BORN

ein Film von Firas Khoury



And an Image Was Born (Wiladat Sura) ولادة صورة

Inhalt

Der zweijährige palästinensische Razi liebt es, die Geschichte vom Monster zu hören. Die Geschichte ist eine Allegorie der palästinensischen Situation, aber Razi ist zu jung, dies zu verstehen. Er möchte einfach fantasieren und die Einzelheiten immer wieder durchleben. Der Erzähler hat seinen eigenen Film im Kopf.

Stabangaben

Kurzfilm, Firas Khoury, Palästina 2017, 9 min, Arabisch mit engl. oder franz. UT

Regie	Firas Khoury
Buch	Firas Khoury
Kamera	Nizar Khoury
Ton	Mohamed-Ali Chiboub
Schnitt	Sari Bisharat
Originalmusik	Faraj Suleiman
Amination	Omar Shomali
Produktion	Firas Khoury

Directors' Statement

Razi liebt Geschichten. Seine Lieblingsgeschichte ist "Das Monster". Er fragt mich unentwegt, ihm diese Geschichte wieder und wieder zu erzählen. Jedes Mal, wenn ich sie ihm erzähle, durchlebt er die Entwicklungen und Details als hörte er sie zum ersten Mal. Razi ist von seiner eigenen Imagination absorbiert; seine Konzentration und seine Mimik faszinieren mich. Ich wünschte ich könnte in seinen Kopf gucken, um zu sehen, was für Bilder er dort konstruiert. Ich habe den Eindruck, in Razis Gesicht die Geburt der menschlichen Vorstellungskraft zu sehen. Die Geschichte, die Razi liebt ist eine alte Geschichte, aber sie muss immer wieder gehört werden.



Regisseur Firas Khoury

Firas Khoury (geb. 1982) ist ein palästinensischer Drehbuchautor und Regisseur. Er schloß sein Filmstudium mit einem BA ab. Khoury hat mehrere Kurzfilme verwirklicht, darunter die preisgekrönten Arbeiten *Seven Days in Deir Bulus* (2007) und *Yellow Mums* (2010), die auf internationalen Festivals präsentiert und im Fernsehen, u.a. auf Arte, ausgestrahlt wurden.

Neben seiner Regiearbeit setzt sich Khoury für die Verbreitung palästinensischer Filme ein und unterrichtet junge Menschen im Bereich Kino und Film. Er unterrichtete an der Filmschule des Freedom Theatre im Flüchtlingslager von Jenin, an der Universität Nazareth und Haifa Almashgal sowie in Tunesien.

Khoury ist Gründungsmitglied von Group Falastinema, die Film-Workshops und Filmvorführungen in Palästina organisiert. Das Doha Film Institute lädt ihn regelmäßig ein, Workshops wie "Harrer Harrer" zu leiten, den er zusammen mit der Drehbuchautorin, Suha Arraf in Jaffa unterrichtet hat.

Sein abendfüllender Spielfilm *The Flag*, ein Projekt, das mit vier Preisen für die Entwicklung ausgezeichnet wurde, soll 2018 gedreht werden.

Zusammen mit Hany Abu Assad schreibt Firas Khoury das Drehbuch für den langen Spielfilm *Dear Tarkovsky*, bei dem Khoury die Regie und Abu Assad die Produktion übernehmen wird.

mec film
Emdener Strasse 48d
10551 Berlin
Germany

++49-30-66766700
info@mecfilm.de
www.mecfilm.de